ZAMORA

patrimonio popular

EDITA Patronato de Turismo. Diputación de Zamora
FOTOGRAFÍAS Patronato de Turismo. Diputación de Zamora
[Los autores]
FOTO DE PORTADA J. Pascual
DISEÑO Y MAQUETACIÓN JAUS comunicación

DEPÓSITO LEGAL ZA-148/2017
IMPRIME Estudios Gráficos Europeos

Fiesta de la Vendimia en Toro
FOTO NAVARRO

ZAMORA

patrimonio popular

Mascaradas de invierno

Pocos saben que el noroeste de Zamora concentra el mayor número de mascaradas de invierno, joyas de la antropología europea.

Con las primeras luces del alba, criaturas demoníacas irrumpen en diferentes pueblos zamoranos. Salen a las calles para cumplir con un rito ancestral cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos. El fenómeno de las mascaradas de invierno regresa cada año envuelto en una nube de ceniza, al son de los cencerros, para anunciar el solsticio de invierno y el Carnaval. Son auténticas joyas culturales que se resisten a desaparecer.

San Martín de Castañeda

La Visparra recorre las calles

El mes de diciembre y los primeros días de enero proporcionan al visitante que llega a tierras zamoranas un espectáculo fascinante, enigmático. El mapa de las mascaradas de invierno se abre el día de Navidad en San Martín de Castañeda. La celebración de la Visparra está protagonizada por los mozos del pueblo y tiene como personaje central a la Talanqueira o vaca grande, dotada de grandes cuernos con los que embiste al público. También intervienen la Chica (ternera), los Visparros enmascarados, que portan cencerros a la espalda y pinzas para pellizcar a la gente, la Madama y el Alcalde. Estos personajes estrafalarios recorren las casas de la localidad pidiendo el aguinaldo, que tradicionalmente se pagaba en especie aprovechando la cercanía de la matanza.

La Talanqueira o Visparra de San Martín de Castañeda
FOTO BERNARDO CALVO BRIOSO

El Zangarrón de Sanzoles
FOTO J. PASCUAL

Sanzoles

El Zangarrón reclama el aguinaldo

El Zangarrón es, sin ninguna duda, una seña de identidad que cada 26 de diciembre recorre las calles de Sanzoles del Vino. Este personaje grotesco, ataviado con ropas de colores, máscara de cuero y penacho de cintas de colores, persigue a los vecinos en busca del aguinaldo. Su indumentaria se completa con el indispensable cinturón de cencerros y esquilas, con vejigas de cerdo hinchadas para azotar a los más tacaños. Desde las siete de la mañana, cuando los mozos del pueblo van a buscar al Zangarrón, éste no para de correr y saltar en todo el día. El espectáculo arranca con el popular Baile del Niño, al que sigue la colecta o 'cuestación', y finaliza por la tarde con el baile.

Pozuelo de Tábara

El Tafarrón y la Madama

El 26 de diciembre es, posiblemente, el día más importante del año en Pozuelo de Tábara. Los 'Entrantes', que tienen por costumbre no dormir en toda la noche, acuden a despertar a los músicos, al Tafarrón y a la Madama, para a continuación ir casa por casa dando los buenos

días "en nombre del Niño Jesús", que está recién nacido. A lo largo de la procesión, Tafarrón y Madama se adelantan unos pasos para después girar 180 grados y hacer una venia a San Esteban. Más adelante, durante la misa, la Madama ofrece al santo el último niño nacido en el pueblo. La ceremonia servirá para que todos los varones del pueblo pasen por el altar mayor, donde el Tafarrón, rodilla en tierra, recibe sus donaciones.

Montamarta

El Zangarrón con tridente

Bañada por el río Esla y en plena calzada romana de la Vía de la Plata y Camino de Santiago del sur, Montamarta recibe los días 1 y 6 de enero la visita del Zangarrón. Dos son los escogidos, entre los quintos de cada año, para interpretar el papel de Zangarrón, uno en Año Nuevo y otro el día de Reyes. Elementos tradicionales de esta fiesta son el ruido de los cencerros, que llenará las calles durante días, el aguinaldo, la bendición de los panes, la venia a las autoridades, los golpes en la espalda de los mozos y los saltos y brincos a las mozas. Las referencias al mito están encarnadas por el número tres –el tridente, los tres saltos, tres venias y tres cencerros-, además de por el color: el negro representa la maldad en el año nuevo y el rojo se refiere a la vida en el Día de Reyes.

Zangarrón de Montamarta ►
FOTO J. PASCUAL

Ferreras de Arriba

La última Filandorra de la tierra de Tábara

La localidad de Ferreras de Arriba celebra el 26 de diciembre la fiesta de la Filandorra, también denominada en el pasado la Obisparra. Está protagonizada por cuatro personajes, agrupados por parejas: los Guapos (el Galán y la Madama, un varón vestido de mujer) y los Feos (la Filandorra y el Diablo). Tradicionalmente hay otros dos mozos encargados de recoger el aguinaldo con sendos sacos. El Galán va ataviado a la antigua usanza de la comarca, con camisa de lino, chaleco, bragas de paño, pañuelo atado a la cintura y sombrero. La Madama viste con manteo, gabacha, camisa de lino y pañuelo a la cabeza. La Filandorra, de nuevo un hombre que interpreta a un personaje femenino, llama la atención con un traje de papeles. Porta una rueca de hilar y dos corchos quemados con los que mancha el rostro de los espectadores. Por su parte, el Diablo porta una carocha con cornamenta en la cabeza y piel de animal sobre la espalda. Esta personificación del Demonio se caracteriza por las tenazas que porta y por los cencerros que lleva a la espalda.

Villarino Tras la Sierra

El 'pringue' del Caballico

No conviene pasear con ropa elegante por Villarino tras la Sierra el 26 de diciembre, día en el que los Caballicos vuelven a hacer de las suyas sin diferenciar entre vecinos y visitantes, que no siempre están al tanto de las costumbres locales. Después de la misa, este personaje emblemático de la localidad –perteneciente al municipio de Trabazos- corre en pos de la multitud con una larga cola empapada de agua, barro y cosas peores, con la que puede dejar 'hecho un pincel' a quien alcance en su carrera. Durante la mañana, la comitiva recorre todas las casas de Villarino para degustar las viandas que ofrece cada familia, mientras el otro personaje típico de la localidad, el Pajarico, se encarga de pedir el aguinaldo, que servirá para pagar la cena; todos los vecinos participarán en ella al anochecer, colocándose alrededor de una hoguera comunitaria, donde se asarán diferentes carnes. En la fiesta también desempeñan un papel importante los Zamarrones, vestidos con ropas de pana marrón, polainas y botas de cuero, con cencerros atados a la cintura.

El Caballico y el Pajarico de Villarino Tras la Sierra
FOTO J. PASCUAL

Abejera

La Máscara del Día de Año Nuevo

El 1 de enero se celebra en Abejera la fiesta de los Cencerrones, también conocida como la Mascarada del Día de Año Nuevo. En ella intervienen el Cencerrón y la Filandorra, haciendo sonar los cencerros atados a la cintura en plena plaza. Más adelante surge el resto de personajes, con los que entablan luchas y embestidas por medio de tijeras o tenazas extensibles. En la localidad también se arrojan nubes de polvo y ceniza, y de nuevo se recitan cánticos llenos de comicidad alusivos a situaciones reales del pueblo.

Sarracín de Aliste

El Diablo Grande de Sarracín

Los Diablos vuelven a ser el centro de atención en Sarracín de Aliste, que también celebra sus mascaradas el 1 de enero. Estos personajes visten

de negro y van provistos de caretas de corcho, tenazas, cencerros y varas, aunque en la fiesta participan una docena de personajes, lo que incluye a la Filandorra, el Rullón, el Ciego, el Molacillo, la Madama y el Galán, más dos Pobres del Saco. En la Plaza de la Fuente se encuentran unos y otros y se produce una lucha cruenta que finaliza con el triunfo del bien y la huida de los Diablos. Las persecuciones a vecinos y visitantes, que incluyen el encenizamiento de las caras, se mezclan con el recitado de coplas pícaras, normalmente asociadas a la actualidad del pueblo. También se celebra una escena que finaliza con la muerte del Niño por parte del Diablo Grande, con el consiguiente llanto y enterramiento. Concluida la representación, todo el pueblo se reúne y comparte una merienda alrededor de la hoguera, mientras suena la música tradicional.

Riofrío de Aliste

La patria de los Carochos o el solar de los Diablos

El día de Año Nuevo se celebran en Riofrío de Aliste los Carochos, una cita con la tradición en la que participan once personajes: el Carocho Grande, el Carocho Chiquito, el Galán, la Madama, el del Tamboril, el del Cerrón, el del Lino, el Molacillo, el Gitano, la Filandorra y el Ciego. Los actos se desarrollan con peleas entre los actores principales y entre éstos y el público. La aparición de los Carochos, envueltos en humo y profiriendo grandes gritos, es tan espectacular como su vestimenta. Más adelante se suceden diferentes escenas, como la de la Filandorra subida a un carro o la de la muerte del Ciego. Como en otras localidades, la representación finaliza con la derrota de los demonios... hasta el año siguiente.

◄ **Los Carochos de Riofrío de Aliste**
FOTO J. PASCUAL

Palacios del Pan

La Vaquilla y los Cencerros

Los actos se celebran el Domingo Gordo o de Carnaval, a partir de las cinco de la tarde. A esa hora salen a la plaza y la Vaquilla flanqueada por los Cencerros, empieza a atacar a los allí congregados, mientras los Cencerros emplean bien el sacudidor. A continuación comienza el desfile.

Almeida de Sayago

Vaca Bayona

Esta Mascarada se celebraba antes en muchos pueblos de la comarca de Sayago y en otros de la provincia. Hoy solo sobrevive la Vaca Bayona de Almeida que aparece por sorpresa en las calles y en el baile persiguiendo a jóvenes y niños. La máscara simula la cabeza de una vaca.

Pereruela

Vaca Antrueja

Comienza la celebración el Domingo de Carnaval a las cinco de la tarde. Abre la comitiva un Obispo, acompañado de un monaguillo, le siguen dos Vacas Antruejas portadas siempre por dos niños. Ambas van acompañadas por un Sembrador y los Gañanes.

Pobladura de Aliste

Obisparra

Se celebra el día de la Virgen de agosto. Esta Obisparra cuenta con unos dieciséis personajes que son además de la tradicional Filandorra con el Niño, el Ciego, el Soldado, el Mendigo, Bailador y Bailadora, el Afilador y el Piojoso, varios sembradores y sus bueyes (los Carochos), así como el Arador y el Gañán.

San Vicente de la Cabeza

El Atenazador

Se celebra el 11 de agosto por la tarde. Los protagonistas son los Atenazadores, nombre derivado de la tenaza articulada de madera que portan en sus manos.

Tábara

Danzas del Paloteo

Los Danzantes salen en las siguientes fiestas religiosas: Corpus Christi, Lunes de Pascua, fiestas patronales (15 de agosto) y el día del Carmen (16 de julio). Los Danzantes danzan en grupos de ocho. El Birria es un diablo burlesco que no encarna ni el bien ni el mal.

Vigo de Sanabria

La Visparra

Se celebra el 26 de diciembre. Los personajes habituales son: una o más Talanqueiras, los Visparros o Diablos, el Ciego y el Lazarillo y la Filandorra. Importante es el Fraile, que interviene en el casamiento fingido de mozos y, antiguamente el Alcalde de la Visparra, puesto desempeñado por el Alcalde de Mozos.

Toro

El Carnaval de mayor colorido

Los carnavales tradicionales tienen en Castilla y León pocas raíces que hayan prendido en el tiempo. La ciudad de Toro es de las pocas afortunadas en el calendario carnavalesco de la región, como demuestra la participación popular, su predisposición para el disfraz y la impresionante procesión que llena de color calles y plazas durante el Carnaval, inundando la calle toresana gracias a la constancia de décadas ha alcanzado la categoría de Fiesta de Interés Turístico Regional. La celebración se encuentra tan enraizada que en las calles de Toro se puede ver más gente disfrazada que en ninguna otra ciudad de Castilla y León.

Villanueva de Valrojo

Carnavales: Diablos y Cencerros

Se han mantenido a lo largo del tiempo, incluso durante la Guerra Civil. Tradicionalmente los festejos empezaban en el mes de enero, pues desde San Antonio Abad todos los domingos salían los mozos disfrazados con caretas, trajes y cencerros,recorriendo el pueblo. Pero el gran festejo se produce entre el Domingo, Lunes y Martes de Carnaval donde participa todo el pueblo y lo más llamativo son los “números” donde dependiendo de los disfraces,se organizan distintas acciones Los Cencerros tienen la misión de impedir que la gente interrumpa a los realizadores de esos números.

Romerías de primavera

Reverdecen los campos y, un año más, la promesa de una tierra fértil se extiende por la provincia zamorana.

También la luz del sol, que baña la tierra para festejar que el frío ha quedado atrás. Los habitantes de pueblos y ciudades no dudan en salir al campo para pedir que la meteorología sea propicia; ayer los destinatarios de ese ruego eran los dioses; hoy, los santos patronos de comarcas y villas.

Mayos

La fiesta de la fertilidad

Todavía son numerosas las localidades zamoranas que conservan la tradición del Mayo, cuando el primer día de ese mes los jóvenes cortan un árbol comunal, o Mayo, y lo colocan verticalmente en la plaza del pueblo. En lo alto del tronco sin ramas se cuelgan diferentes adornos, que serán visibles desde todos los puntos de la localidad. De nuevo se trata de una fiesta de origen pagano vinculada a la fertilidad de la tierra que ha llegado hasta nuestros días transformada, con diferentes peculiaridades en función del municipio.

Plantando el Mayo
FOTO JAVIER ALCINA

La Luz

La Luz ilumina la “raya”

La comarca de Aliste vive uno de sus días grandes el domingo siguiente a San Marcos. Es la romería de La Luz, tan zamorana como portuguesa porque se celebra en la ermita situada en el teso de ese nombre, en el término municipal de Costantim y en plena ‘raya’ con el país luso. Los Alistanos suben allí a su virgen y disfrutan de una de las romerías más populares de Zamora, con numerosos puestos de productos tradicionales, tanto españoles como portugueses.

San Isidro Labrador

El patrón del agricultor

De todas las fiestas primaverales celebradas en la provincia con un motivo más o menos agrícola, sin duda la más concurrida es la del 15 de mayo, día de San Isidro Labrador. Se festeja en numerosas localidades de la provincia incluida la capital. En Alfaraz de Sayago, Almeida de Sayago, Arcos de la Polvorosa, Argujillo, Aspariegos, Barcial del Barco, Maire de Castroponce o Santibáñez de Vidriales, los participantes en la procesión portan ramos adornados con cintas, flores y frutas para pedir al santo que bendiga sus campos.

Nuestra Señora de Gracia

Rogar por la lluvia

También el domingo siguiente a San Marcos, pero esta vez en la comarca de Sayago, se celebra una romería popular, tradicionalmente muy vinculada al carácter agrario de la zona. En torno a la ermita de Nuestra Señora de Gracia, en el término municipal de Villamor de Cadozos, se congregan los vecinos de Bermillo, Villamor de Cadozos y Almeida con diferentes propósitos: ayer, para pedir lluvia, ya que acudían los labradores y ganaderos sayagueses, además de quienes se dedicaban a la molienda del cereal y a la transformación del corcho. Hoy, para bailar y pasar un día de campo (aunque el agua nunca viene mal).

Cristo de Morales

Por avellanas a las praderas del Cristo

Otra romería popular celebrada con la llegada de la primavera es la concentración de vecinos en las praderas del Cristo, en Morales del Vino. La cita es el 9 de mayo, aunque el paraje, donde se pueden adquirir las tradicionales avellanas, recibe a los zamoranos y vecinos de los pueblos de la Tierra del Vino desde la noche anterior.

Romería del Cristo de Morales
FOTO JAVIER ALCINA

La Hiniesta

De San Antolín a La Hiniesta

La romería tiene un fundamento local y se justifica en la tradición que las gentes mantienen con fervor. Cuando la romería se liga a la veneración de una virgen que es patrona se convierte en un acontecimiento social multitudinario. El lunes de Pentecostés los vecinos de Zamora capital llevan a la Virgen de la Concha en romería, desde la iglesia de San Antolín hasta la localidad de La Hiniesta, donde se encuentra con la Virgen del pueblo. Los alcaldes de ambas localidades intercambian sus bastones y los vecinos celebran una comida campestre para conmemorar que, según la tradición, el rey Sancho IV encontró por casualidad una imagen de la Virgen en este paraje.

Romería de la Virgen de la Hiniesta
FOTO JAVIER ALCINA

El Cristo de las Batallas

El Cristo de la batalla de Toro

De nuevo el lunes de Pentecostés, pero esta vez a las afueras de Toro, se celebra la romería del Cristo de las Batallas. El templo, un magnífico ejemplo del arte mudéjar, está situado junto al Duero y a él descienden los cofrades a celebrar los actos religiosos y una concurrida comida al aire libre. Hay que reseñar que el templo toma su nombre del Cristo que alberga en su interior, denominado así por la célebre batalla de Toro, en la que las tropas de Isabel la Católica derrotaron a las de Juana 'la Beltraneja' apoyada por Portugal.

Romería del Cristo de las Batallas en Toro
FOTO JAVIER ALCINA

Los Viriatos

Los Viriatos de Fariza

El mes de junio se estrena en Zamora con una romería que representa como ninguna la fidelidad a la tradición en esta tierra. Fariza es el epicentro de una concentración asombrosa y bella como pocas. Son los viriatos, descomunales pendones de siete metros de altura que deber ser portados por cuatro personas: una llevando todo el peso y otras tres sujetando los vientos que caen desde lo más alto del mástil, para evitar su caída. Cada una de las parroquias que rodean Fariza acude ese día a la localidad con el pendón para iniciar la romería a la ermita de Nuestra Señora del Castillo. Ganará la parroquia que no haya dejado caer durante el trayecto la blanca vela, cuyo nombre se atribuye al caudillo lusitano Viriato que combatió a Roma y que todos los sayagueses consideran un paisano más.

Romería los Viriatos ►
FOTO ESTUDIO MYNT

PARROQUIA DE ARIZA
2002

Romerías de Otoño

El otoño cierra el ciclo de las romerías y fiestas populares en la provincia de Zamora, con un fuerte sabor sanabrés.

Parajes mágicos desde siempre acogen hoy ermitas dedicadas a María, y en su entorno la muchedumbre vuelve a escuchar la gaita y el tamboril mientras disfruta de una jornada de campo. La gastronomía más tradicional hace el resto.

La Alcobilla

Procesión de gaitas y tambores

Tres vírgenes acuden a honrar a Nuestra Señora de la Alcobilla, en Rábano de Sanabria, el 8 de septiembre: la Virgen de la Peregrina, de Barrio de Rábano, la Virgen del Rosario, de Rábano de Sanabria, y la Virgen de la Asunción, de la localidad de San Justo. Cada virgen parte de su pueblo acompañada de vecinos, gaitas y tambores, y precedida por el pendón de cada localidad. Las tres llegan al santuario de la Virgen de la Alcobilla, que se suma a la marcha para después presidir un acto religioso. La jornada festiva continúa en el paraje de la Alcobilla con una comida campestre donde el protagonismo es el pulpo al estilo sanabrés y los castaños milenarios, de proporciones ciclópeas, que rodean el paraje.

Romería de la Alcobilla
FOTO JAVIER ALCINA

La Peregrina

La Peregrina de Donado

Cuando casi el verano comienza a despedirse los sanabreses acuden a la pequeña localidad de Donado para celebrar la fiesta grande. La música de la dulzaina y la gaita inunda sus calles el primer domingo de septiembre con motivo de la romería en honor a la Virgen Peregrina. La imagen venerada fue donada al pueblo por Manuel Obelar, obispo de Tonking y natural de Donado, y se conserva en el Santuario de la Peregina, un impresionante edificio del siglo XIX. En el entorno de este templo se congregan vecinos y visitantes a escuchar música, bailar y degustar platos típicos de la comarca, como el pulpo sanabrés. Pero la fiesta se vive en toda la localidad gracias a los desfiles y pasacalles, además de la procesión en la que la Peregrina es portada sobre los hombros de los fieles.

Romería de la Peregrina ►
FOTO JAVIER ALCINA

Virgen de la Carballeda

Con flores a Rionegro del Puente

Las trazas del santuario de Rionegro, las dos pequeñas pilas que antaño cobijaron a bebés huérfanos o el tumbo en el interior del templo se sumarán al bullicio y a la música de los habitantes llegados desde los últimos rincones de la Carballeda. Una gran feria, con folclore y la degustación de productos tradicionales, envuelve las celebraciones en honor a la Virgen de la Carballeda el segundo domingo de septiembre, patrona de la comarca de la Carballeda. Uno de los actos más emotivos es la ofrenda floral a la Virgen a cargo de los vecinos de la zona. El día grande tiene lugar una procesión alrededor del templo, la vistosidad la ponen los estandartes de los diferentes pueblos. Mientras suenan la gaita y el tamboril, todos los presentes tratarán de alcanzar el manto de la Virgen. Durante el día se degustan los platos típicos de la comarca, entre ellos el pulpo a la sanabresa. Los elementos que hacen singular esta cita son los falifos, integrantes de una de las cofradías más antiguas del Camino de Santiago, y una tradición que recuerda al Carnaval: el entierro del pulpo como símbolo de la fiesta que se acaba.

Romería de la Tuiza

Entre dos mundos

Acariciando tierra gallega, esta romería zamorana convierte a la Virgen de las Nieves en el gran acontecimiento de Lubián. Sorprenden al forastero el porte de su iglesia y su torre, de ahí que muchos viajeros hacia Galicia hagan un alto para contemplar el paraje. La romería de La Tuiza, en Lubián está acompañada con un inconfundible aroma a pulpo y a empanada. La ermita alberga la imagen de la Virgen de las Nieves, venerada por gentes que se acercan el último domingo de septiembre desde localidades zamoranas y orensanas.

Ermita de la Tuiza
FOTO NAVARRO

Los Remedios

Una virgen de cualidades extraordinarias

La serie de romerías populares de la provincia de Zamora acaban a principios de octubre con una de las más populosas y, sin duda, la más importante de cuantas se celebran en Sanabria. La patrona de la comarca es Nuestra Señora de los Remedios y la fiesta que acoge el entorno de su ermita, en Otero de Sanabria, congrega cada año a varios miles de personas. Como en otras ocasiones, la romería recorre el entorno de la ermita, y de nuevo se multiplican por el prado los puestos de venta y las cocinas improvisadas donde se cuece el pulpo a la sanabresa. Además, en la romería se celebra la bendición de vehículos, tradición arraigada entre muchos zamoranos.

Romería de los Remedios de Otero de Sanabria ►
FOTO JAVIER ALCINA

Ferias y celebraciones taurinas

Llega el calor y, con él, las celebraciones patronales, en las que hace acto de presencia el toro.

El animal totémico de los pueblos que habitan la península se convierte en el centro de la fiesta, con un doble significado: la celebración y el riesgo, que hace más apasionante aún la pervivencia de este elemento en las fiestas populares.

El Toro Enmaromado

Peligroso por delante y por detrás

La fiesta del Toro Enmaromado en Benavente se ha reconocido con la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional. Se corre durante la víspera del Corpus. Un estruendo de cohetes avisa de que el animal corre por las calles. Lleva una maroma atada de 200 metros de largo y mil kilos de peso, con tanto riesgo para quien corre delante del astado como para quien lo hace por detrás. Además de por el espectáculo taurino, la fiesta vale la pena por el ambiente inigualable que vive la localidad. Las peñas tiene un papel estelar tanto durante la carrera del toro como durante la noche.

Toro enmaromado
FOTO ESTUDIO MYNT

Ferias y fiestas de San Pedro en Zamora

El color toma la capital

La capital celebra la llegada de la estación veraniega con el bullicio y colorido propios de unas fiestas patronales que han conseguido la implicación de los vecinos y la fidelidad de buen número de visitantes. Las Ferias y Fiestas de San Pedro se celebran en torno al 29 de junio y en ellas caben desde la cultura moderna y la música rock hasta las actividades programadas para los más pequeños. Destacan la Feria del Ajo, con innumerables puestos de venta de este producto hortícola, y la Feria de la Cerámica, la más antigua de las celebradas en España y que congrega a un buen número de vendedores de elementos de alfarería popular, procedentes de los alfares de Pereruela, Moveros o Toro, además de otros muchos del resto de la geografía nacional. Fiestas que convive en armonía con el jazz, el flamenco, las verbenas o las conferencias.

Final de las ferias y fiestas de San Pedro en Zamora
FOTO J. PASCUAL

Fermoselle

Encierro en los Arribes

Al final del mes de agosto, con las fiestas de San Agustín, los fermosellanos rodean con tablas de madera la plaza principal e improvisan una plaza de toros que ya se ha convertido en una referencia para los aficionados. Los toros llegan en un espectacular encierro, y ya dentro de la plaza continúan las carreras y las citas al astado hasta que la autoridad ordena retirar los animales.

Los espantes de Fuentesaúco

Una barrera humana

Cuentan que, un día, los nobles de Fuentesaúco impidieron al vulgo participar en el espectáculo taurino. Éste, indignado, decidió espantar a los astados para frustrar la fiesta de los señores. Sea o no así el origen de la principal fiesta de la localidad, desde el siglo XIX,

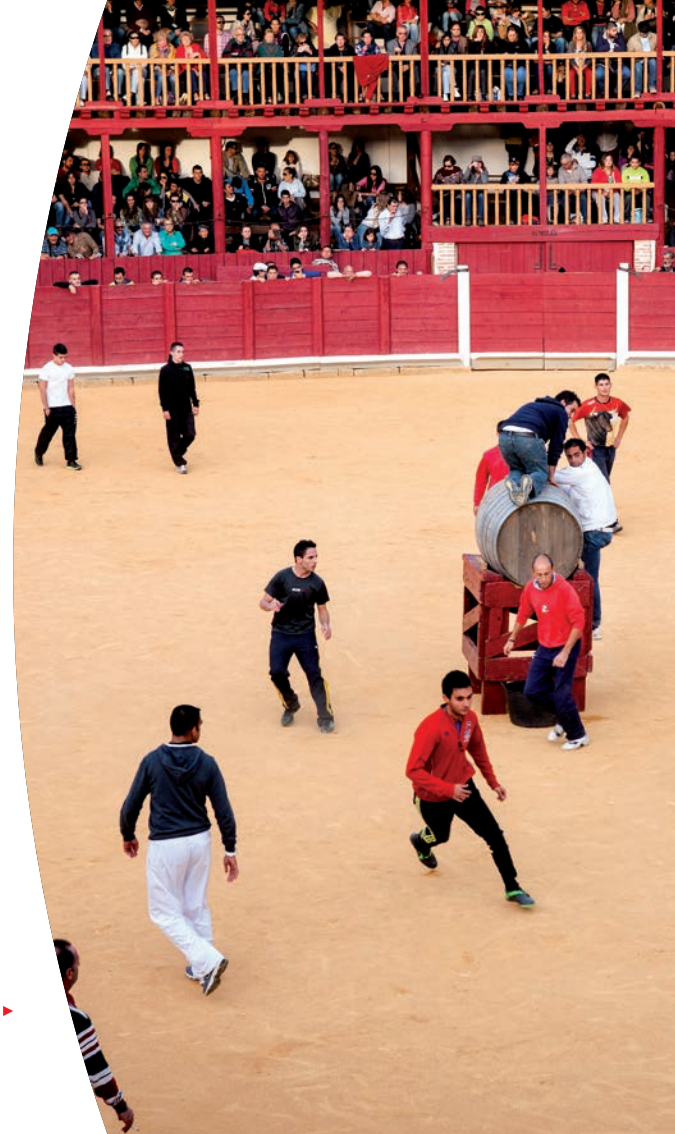
Encierros de Fermoselle
FOTO MIGUEL ÁNGEL QUINTAS

con motivo de las fiestas de La Visitación, la capital de la Guareña celebra sus tradicionales Espantes: un grupo de toros se encierra en el prado para que una partida de jóvenes jinetes los conduzca hacia el casco urbano. Esta manifestación taurina, singular de Fuentesaúco y de la vecina Guarrate, se celebra a principios del mes de julio. El programa lo suelen completar una serie de encierros, concursos de cortes y corridas de toros y rejones.

Villalpando

La fiesta más antigua

Los vecinos de Villalpando, en la Tierra de Campos zamorana, presumen de tener las fiestas taurinas más antiguas de España. Por San Roque, el 16 de agosto, los encierros que se celebran en la localidad logran crear un clima de emoción comparable al de las grandes carreras con toros de nuestro país. Además de los encierros por el campo, han dado fama a la localidad las capeas por la tarde en la Plaza Mayor y la Solana, así como los 'toros del alba', con gran afluencia de público.



Fiestas de San Agustín en Toro ►
FOTO ESTUDIO MYNT

Fiestas de San Agustín

La Fuente del Vino

La localidad de Toro hace honor a su nombre durante las fiestas de San Agustín, que se celebran el 28 de agosto. Además de los encierros ordinarios, la plaza de toros de la ciudad acoge la celebración de la conocida como Fuente del Vino, un espectáculo taurino muy peculiar en el que una gran cuba de vino de Toro se sitúa en el centro del coso. De ella beben los mozos mientras los toros y vaquillas corren a su alrededor. El vino protagoniza, como no podía ser menos, una buena parte de la fiesta toresana, aunque compite en importancia con las populares carrozas, que todo el pueblo fabrica con ilusión durante el año para el desfile de San Agustín.

Toro

La vendimia como argumento

La ciudad de Toro no está dispuesta a que se olvide que da nombre a una histórica comarca vinícola. La Fiesta de la Vendimia, que tiene lugar en la primera mitad de octubre,

convierte a la cosecha en la excusa para una celebración que moviliza a la población y su alfoz. La fiesta tiene todos los ingredientes, desde la lectura del pregón a cargo de una autoridad en materia vinícola o cultural hasta la clausura, de la que se encarga el desfile de carros engalanados y cestas de vendimia. Entre medias, un mercado medieval, unas jornadas gastronómicas, actuaciones musicales y catas de vino.

Las Victorias

Una tormenta de fuego

Un relámpago y algo parecido a un rugido interrumpen la tranquilidad de la noche en Puebla de Sanabria. De pronto, los viandantes, cogidos por sorpresa, deben correr para no ser arrollados o chamuscados. Es el Toro de Fuego, el protagonista de la fiesta de Las Victorias, que cada 8 de septiembre convierte a la capital sanabresa en polo de atracción de turistas y vecinos de la comarca. Este particular espectáculo taurino se remonta a mediados del siglo XIX, cuando se construyó un gran armazón en forma de toro del que salían chispas, que callejeaba por la localidad en busca de sus víctimas. El otro gran elemento que hace singular la fiesta de Las Victorias es la comparsa de los Gigantes y Cabezudos, de gran vistosidad y reconocida internacionalmente.

Gigantes y cabezudos de Puebla de Sanabria
FOTO NAVARRO

Semana Santa

Los pueblos y ciudades se convierten en un museo al aire libre durante la Semana Santa.

Las mismas calles que vibraron con el Carnaval se tornan silentes y respetuosas con un espectáculo de raíz religiosa que hoy trasciende credos e ideologías, cala en todo tipo de público e inunda hasta el último rincón. La sobriedad de procesiones como las de Toro o Zamora y la singularidad de algunas de estas manifestaciones, como la de Bercianos de Aliste, reflejan el poso cultural que atesora la provincia.

Zamora

La llamada del Merlú

La Semana Santa es la fiesta grande de Zamora, con un reclamo tan atractivo que la ciudad llega a multiplicar por cinco el número de sus habitantes. Destaca la figura del Merlú, como se denomina a las parejas de la Cofradía de Jesús Nazareno que convocan a los hermanos a la procesión. Desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección desfilan las 17 procesiones que recorren la ciudad en el silencio y recogimiento que caracterizan a la Semana Santa Zamorana.

Cofrades durante "el juramento" de la procesión del Silencio
FOTO ESTUDIO MYNT

Toro

Del Besamanos a la Bendición de los Conqueros

La Semana de Pasión toresana cuenta con citas importantes, como El Besamanos o la Pedida del Santo Ecce Homo. También destacan el juramento del Silencio, el Miércoles Santo, o la Bendición de los Conqueros, del día siguiente. El Viernes Santo, la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno se caracteriza porque parte a las seis de la mañana, recoge a los cofrades casa por casa y se interrumpe a media mañana para comer el bacalao.

Bercianos de Aliste

De generación en generación

La procesión del Santo Entierro es el acto principal de la Semana Santa en Bercianos de Aliste. Los hermanos de la Cofradía de la Cruz o del Santo Cristo, con origen en el siglo XVI, visten la que será su mortaja: una túnica y caperuz de hilo blanco, así como zapatillas y medias de igual color. Un día antes, Jueves Santo, se celebra la procesión de las capas Pardas. Las capas alistanas empleadas pesan cinco kilos y se transmiten de generación en generación.

Procesión del Santo Entierro en Bercianos
FOTO ESTUDIO MYNT

Fiestas declaradas de interés

Los Carochos
MUNICIPIO: Riofrío de Aliste
CLASIFICACIÓN: Interés Turístico Regional
DÍAS DE CELEBRACIÓN: 1 de enero
PECULIARIDADES: Representaciones de las mascaradas por las calles durante la mañana.

El Toro Enmaromado
MUNICIPIO: Benavente
CLASIFICACIÓN: Interés Turístico Regional
DÍA DE CELEBRACIÓN: Víspera del Corpus Christi
PECULIARIDADES: El miércoles, día grande, los mozos corren el toro por las calles del municipio.

El Zangarrón
MUNICIPIO: Sanzoles
CLASIFICACIÓN: Interés Turístico Regional
DÍAS DE CELEBRACIÓN: 26 de diciembre
PECULIARIDADES: Mascarada en la que el personaje recorre las calles del pueblo acompañado por los quintos.

Los Viriatos
MUNICIPIO: Fariza
CLASIFICACIÓN: Interés Turístico Regional
PECULIARIDADES: Descomunales Viriatos, pendones, de siete metros de altura.

La Vendimia
MUNICIPIO: Toro
CLASIFICACIÓN: Interés Turístico Regional
DÍAS DE CELEBRACIÓN: Tres días a mediados del mes de octubre
PECULIARIDADES: Desfile de carros engalanados con pisada de uvas y degustación del primer mosto y concurso de cestas de meriendas. Jornadas gastronómicas de la cocina toresana.

Carnavales
MUNICIPIO: Toro
CLASIFICACIÓN: Interés Turístico Regional
DÍAS DE CELEBRACIÓN: Semana de carnaval
PECULIARIDADES: Representación el domingo Gordo de la tradicional boda. Desfiles de carrozas, entierro de la sardina.

Mercado Medieval
MUNICIPIO: Puebla de Sanabria
CLASIFICACIÓN: Interés Turístico Regional
DÍAS DE CELEBRACIÓN: El fin de semana más cercano al 15 de agosto.
PECULIARIDADES: "Transportan" al visitante a la Edad Media, engalanando el casco histórico-antiguo con banderas, estandartes y personajes vestidos de época.

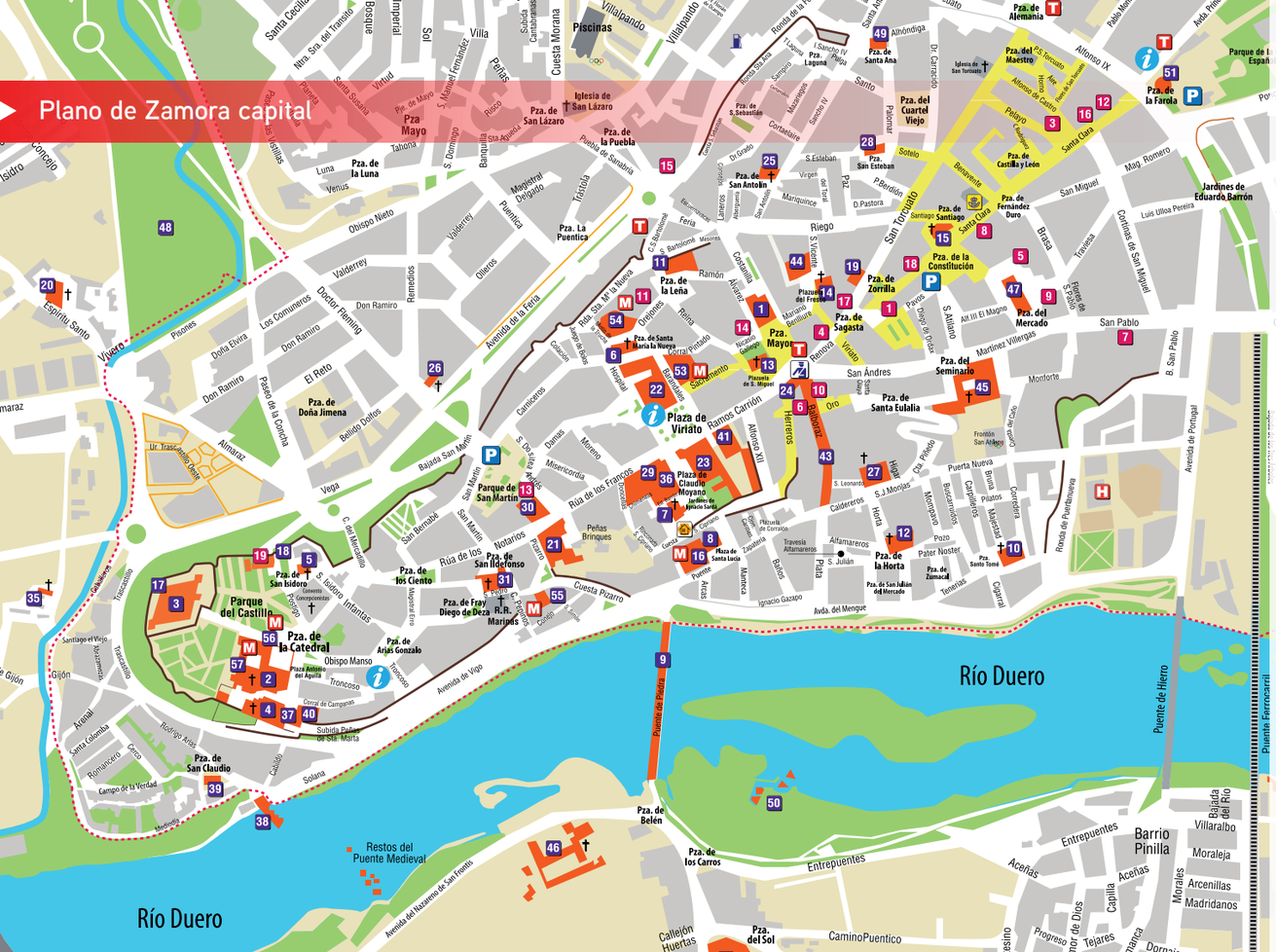
Virgen de la Veguilla
MUNICIPIO: Benavente
CLASIFICACIÓN: Interés Turístico Regional
DÍA DE CELEBRACIÓN: Ocho días después del Domingo de Resurrección
PECULIARIDADES: Procesión de la Virgen con actos peculiares como el Pan de la Veguilla y la petición del toro enmaromado.

Semana Santa
MUNICIPIO: Zamora
CLASIFICACIÓN: Interés Turístico Internacional. Bien de Interés Cultural.
PECULIARIDADES: Austeridad y silencio en los desfiles procesionales. Personajes tradicionales como "El Barandales" y "El Merlú".

Semana Santa
MUNICIPIO: Bercianos de Aliste
CLASIFICACIÓN: Bien de Interés Cultural
PECULIARIDADES: El cofrade vista la que será su mortaja, túnica y caperuza de hilo blanco.

Semana Santa
MUNICIPIO: Toro
CLASIFICACIÓN: Interés Turístico Regional
PECULIARIDADES: La Bendición de los Conqueros del Jueves Santo.

Plano de Zamora capital



Puntos de interés

1 Ayuntamiento
2 Catedral
3 Castillo
4 Obispado
5 Iglesia de San Isidoro
6 Iglesia de Santa María la Nueva
7 Iglesia de San Cipriano
8 Iglesia de Santa Lucía
9 Puente de Piedra
10 Iglesia de Santo Tomé (Museo Diocesano)
11 Puerta y Palacio de Doña Urraca
12 Iglesia de Santa María de la Horta
13 Iglesia de San Juan
14 Iglesia de San Vicente
15 Iglesia de Santiago del Burgo
16 Palacio del Cordón (Museo de Zamora)
17 Puerta de Santa Colomba
18 "Portillo de la Lealtad" (Portillo de la Traición)
19 Palacio de los Momos
20 Iglesia del Espíritu Santo
21 Convento del Tránsito
22 Hospital de la Encarnación (Diputación Provincial)
23 Palacio de los Condes de Alba y Aliste (Parador)
24 Ayuntamiento Viejo
25 Iglesia de San Antolín
26 Iglesia de los Remedios
27 Iglesia de San Leonardo
28 Iglesia de San Esteban
29 Archivo Histórico Provincial (Antigua iglesia de La Concepción)
30 Iglesia de la Magdalena
31 Iglesia de San Pedro y San Ildefonso
32 Convento de Cabañales
33 Iglesia de San Frontis
34 Iglesia del Santo Sepulcro
35 Iglesia de Santiago de los Caballeros
36 Biblioteca Pública
37 Puerta del Obispo
38 Aceñas de Olivares
39 Iglesia de San Claudio de Olivares
40 Palacio de Arias Gonzalo (Casa del Cid)
41 Teatro Ramos Carrión
42 Estación de Ferrocarril
43 Calle de Balborraz
44 Teatro Principal
45 Iglesia de San Andrés
46 FRAH (Convento de San Francisco)
47 Mercado de Abastos
48 Bosque de Valorio
49 Alhóndiga
50 Aceñas de Cabañales
51 La Farola
52 Aceñas de Pinilla
53 Museo Etnográfico de Castilla y León
54 Museo de Semana Santa
55 Centro de Interpretación de Ciudades Medievales
56 Museo Baltasar Lobo
57 Museo Catedralicio

Edificios Modernistas

1 Casino (1905)
2 Puerta de la Fábrica de Harinas Gabino Bobo (1907)
3 Casa de Valentín Guerra (1907)
4 Casa de Gregorio Prada (1908)
5 Casa de Crisanto Aguilar (1908)
6 Casa de Mariano López (1908)
7 Trabajos de Forja de la casa de Martín de Horna (1908)
8 Casa Félix Galarza (1909)
9 Casa de promotor desconocido
10 Casa de Faustina Leirado (1910)
11 Casa Montero (1910)
12 Casa de Valentín Matilla (1911)
13 Cierre del jardín de la casa de Miguel Hervella (1911)
14 Casa de Juan Gato (1912)
15 Casa Tejedor (1913)
16 Casa Francisco Antón (1913)
17 Casa de Norberto Macho (1915)
18 Portal de la casa de Fernando Rueda (1918)
19 Antiguo Laboratorio Municipal (1909)

P Parking
M Museo
T Taxi
H Centro de salud

ZAMORA
patrimonio sostenible

DIPUTACIÓN DE ZAMORA
PATRONATO DE TURISMO